



PRATIQUES COLLECTIVES

La pratique d'ensemble au cœur du projet de chaque artiste

CONTENU

Pratique collective : au choix selon parcours, niveau ou formule choisie

Seul c'est bien, mais à plusieurs, c'est mieux !

Dua-co : le Duathlon collectif, c'est la pratique de deux activités dans l'année !

Un atelier de chant choral et un atelier corporel répartis par semestre.

Activité pour les enfants de 6 à 10 ans - possible dans les parcours mais aussi en activité seule

Tria-co : le Triathlon collectif, c'est la pratique de trois activités dans l'année !

Un atelier de chant choral, un atelier corporel et un atelier de percussions répartis par trimestre.

Activité pour les enfants de 6 à 10 ans - possible dans les parcours mais aussi en activité seule

Chœurs : Si vous aimez chanter en groupe et participer à de beaux projets de concerts dans l'année, le tout dans la convivialité et la bonne humeur, rejoignez les chœurs du Conservatoire !

Chœurs enfants, ados ou adultes - plusieurs horaires selon l'âge et le niveau de l'élève

Ateliers "En corps" : Atelier de mise en mouvement du corps pour les musiciens

Plusieurs horaires selon l'âge de l'élève (enfants et ados-adultes)

Atelier Tour du monde en percussions : Du Brésil à Cuba en passant par l'Afrique, faites le tour du monde des percussions !

Atelier enfant dès 6 ans (formule Tria-co) et atelier ados-adultes

Orchestres : Ensembles de musiciens (cordes, vents, percussions, clavier) pour tous âges et niveaux

Plusieurs horaires selon la discipline instrumentale, l'âge et le niveau de l'élève

Ateliers thématiques : musique de chambre / musiques actuelles / jazz / baroque / improvisation

Petits groupes de musiciens - plusieurs horaires selon la thématique, la discipline instrumentale, l'âge et le niveau de l'élève

Musique assistée par ordinateur : Découvrez la musique autrement en composant votre propre musique avec un ordinateur !

Activité ados et adultes - une semaine sur deux





ATELIERS IMPRO / COMPO MÉTRIQUE

DESRIPTIF

ATELIERS IMPRO/COMPO - mercredi de 13h45 à 15h ou de 17h45 à 19h

Imaginer, composer ensemble des morceaux, des chansons propices à l'improvisation, c'est possible dès la fin de premier cycle !

Guidés par Yves Gerbelot, ces groupes développent la créativité et permettent aux musiciennes et musiciens, quels que soient leurs instruments, de jouer ensemble sans partition écrite.

Deux groupes s'organisent le mercredi après-midi en fonction du niveau et de l'âge des élèves pour la réalisation de groupes homogènes : de 13h45 à 15h ou de 17h45 à 19h.

ATELIER MÉTRIQUE - planning annuel (journées ou 1/2 journées)

Cet atelier est dédié au travail de toutes les métriques différentes du 4 et 3 temps réguliers, des cycles universels de 4 mesures (16 temps, 12 temps), et bien sûr à l'improvisation avec ces matériaux.

Cela peut être des mesures composées, fixes ou changeantes, des pulsations décomposées en débits impairs auxquelles nous ne sommes pas habituées, des superpositions de cycles de longueurs différentes, de polyrythmies ...

Dans cet atelier, Yves Gerbelot accueille, selon un calendrier annuel défini en début d'année (séances mensuelles à la journée ou à la 1/2 journée), des musiciens expérimentés.



ATELIERS

DUA-CO / TRIA-CO

DESRIPTIF

DUA-CO : mercredi de 16h30 à 17h30

Dua-co : le Duathlon collectif, c'est la pratique de deux activités dans l'année !
Un atelier de chant choral et un atelier corporel répartis par semestre.

Encadrée par deux enseignantes : Nadine Girard (atelier chant choral) et Fanny Auffret (atelier corporel), cette activité accueille les enfants de 6 à 10 ans le mercredi de 16h30 à 17h30.

Pratique collective possible dans le cadre des parcours mais aussi en activité seule.

TRIA-CO : mercredi de 10h45 à 11h45

Tria-co : le Triathlon collectif, c'est la pratique de trois activités dans l'année !

Un atelier de chant choral, un atelier corporel et un atelier de percussions répartis par trimestre.

Encadrée par trois enseignants -Léonore Thomassin (atelier chant choral), Jessica Lapouille (atelier corporel) et Philémon Peltier (atelier percussions) - cette activité accueille les enfants de 6 à 10 ans le mercredi de 10h45 à 11h45.

Pratique collective possible dans le cadre des parcours mais aussi en activité seule.



ATELIERS TOUR DU MONDE EN PERCUSSIONS

DESRIPTIF

ATELIER ENFANTS - mercredi de 10h45 à 11h45

L'atelier "Tour du Monde en Percussions" est un rendez-vous hebdomadaire d'une heure pendant laquelle les élèves explorent différentes percussions et des rythmes venant du Mali, de Cuba ou du Brésil avec la batucada, les djembés ou encore les congas/bongos.

C'est un moment de découverte du travail rythmique en groupe et d'écoute des autres.

Cet atelier pour les enfants de 6 à 10 ans, encadré par Philémon Peltier, fait partie de l'activité Tria-co du mercredi matin de 10h45 à 11h45 où les élèves vont participer à un atelier différent par trimestre : atelier chant choral, atelier corporel, atelier percussions.

ATELIER ADOS / ADULTES - mercredi de 18h15 à 19h15

L'atelier "Tour du Monde en Percussions", de 11 ans et plus, se base sur des instruments venus de différentes régions du monde (Afrique de l'Ouest, Amérique latine et centrale) pour aller découvrir de nouvelles sonorités et des polyrythmies.

L'idée est de pratiquer ces rythmes en groupe, une heure par semaine, avec un accent sur la création de nouveaux rythmes par sous-groupes, la co-construction de petites pièces musicales et la découverte de techniques instrumentales propres aux instruments utilisés.

L'atelier est encadré par Philémon Peltier et se déroule le mercredi de 18h15 à 19h15.



ORCHESTRES

LES CORDES

DESRIPTIF

LES P'TITES CORDES - mardi de 17h30 à 18h45 ou mercredi de 9h15 à 10h30

L'orchestre des P'tites Cordes rassemblent des élèves de 1er cycle des classes de violon, alto, violoncelle, contrebasse (selon avis du professeur), et piano (élèves de fin de 1er cycle ou de 2d cycle)

Cet orchestre prépare les élèves à la pratique collective : prendre plaisir à jouer ensemble, s'écouter les uns les autres, développer une pulsation, une justesse et un geste communs.

Les répétitions, encadrées par Catherine Simon, ont lieu le mardi de 17h30 à 18h45 ou le mercredi de 9h15 à 10h30.

Ces deux groupes se rassemblent et jouent ensemble en concert 3 fois dans l'année.

Des répétitions peuvent avoir lieu 2 à 3 samedis dans l'année avec un temps de repas partagé : ce sont les très attendus samedis « répé & pizza » !

LES PIRATES - mercredi de 14h à 15h15

L'orchestre des Pirates rassemble les élèves de 2d cycle ou collégiens et lycéens des classes de élèves des classes de violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano.

Cet orchestre approfondi la pratique d'orchestre initiée avec les P'tites Cordes : développement de l'écoute, de la justesse, de la musicalité avec toujours le plaisir de partager ces instants musicaux.

Les élèves répètent, sous la direction de Catherine Simon, le mercredi de 14h à 15h15 et jouent en concert 3 fois dans l'année.

Des répétitions peuvent avoir lieu 2 à 3 samedis dans l'année avec un temps de repas partagé : ce sont les très attendus samedis « répé & pizza » !

L'ORCHESTRE CORDES ADULTES - un samedi sur deux de 10h à 12h

Cet orchestre prépare les élèves adultes à la pratique collective : prendre plaisir à jouer ensemble, s'écouter, développer une pulsation, une justesse et un geste communs.

Les élèves répètent un samedi sur deux, sous la direction de Catherine Simon, de 10h à 12h et jouent ensemble en concert 2 fois dans l'année.



CHOEUR À TOUT BOUT DE CHANT

DESRIPTIF

Chant choral féminin - lundi de 19h30 à 21h
Samedis possibles dans l'année

Polyphonies autour des répertoires de chants traditionnels, oralité et métissage

L'ensemble vocal "À tout bout de chant", dirigé par Bertille Puissat, mène un travail spécifique autour des techniques vocales mobilisées dans les chants traditionnels et le développement des harmoniques dans la polyphonie.

Les répertoires explorés sont issus des cultures orales du bassin méditerranéen mais aussi de cultures diverses rencontrées sur d'autres territoires telle que Asie mineure, Amérique du Sud, pays nordiques, Europe...

Ce chœur est ouvert à toutes personnes désirant travailler sa voix dans une démarche de transmission orale.

Des partitions sont aussi transmises pour les lecteurs.

L'improvisation vocale collective est aussi pratiquée dans les cultures choisies.



CHOEUR TERPSICORO

DESRIPTIF

Chorale mixte - mercredi de 19h30 à 21h30
Samedis possibles dans l'année

L'ensemble vocal TerpsiCoro existe depuis 20 ans au sein du conservatoire d'Eybens et rassemble des personnes qui ont plaisir à chanter ensemble.

Le répertoire abordé est très varié et sont abordés des pièces chantées en petit effectif – par opposition au chœur.

Le chœur se produit régulièrement lors de rendez-vous dans le cadre de la programmation de la saison du conservatoire mais également sur le territoire.

Dirigé par Léonore Thomassin, cet ensemble mixte, s'adresse aux femmes et aux hommes sachant lire la musique et ayant déjà une expérience du chant choral. Avant toute inscription, une rencontre avec la cheffe de chœur est prévue afin de conserver un équilibre au sein des pupitres.



ATELIERS

JAZZ

DESRIPTIF

Deux ateliers - lundi de 20h à 21h et mercredi de 18h45 à 19h45

Les ateliers jazz sont des ateliers de musique d'ensemble où la créativité, la réactivité, l'invention sont "maîtres-mots" et où l'élève participe à l'élaboration des morceaux travaillés (mise en forme, proposer un arrangement simple, écrire des voix ou des parties supplémentaires...).

Cette mise en situation de jeu collectif est l'occasion de mettre en pratique et de développer les notions étudiées en Formation Musicale et en cours d'instrument, travailler l'écoute de soi et des autres, être conscient de son rôle au sein du groupe.

L'atelier est également un lieu de transmission d'une culture musicale. Le répertoire abordé se doit d'être large et ouvert, représentatif d'esthétiques musicales différentes où l'oral et l'écrit se complètent.

Des objectifs de productions (auditions publics, concerts, échanges avec d'autres structures ...) sont également mis en place afin de familiariser les élèves avec la scène et le public.

Le répertoire abordé pourra être constitué de standards représentatifs des différents courants du jazz : New Orléans (ragtime, traditionnel, blues, gospel...), Swing, Be Bop, Cool, Hard Bop, Free (travail sur l'impro libre...), Jazz fusion, Jazz actuel.

Les musiques ayant influencé et enrichi ces différents courants (musiques latines, Caribéennes, bossa nova, blues, rock, musiques traditionnelles...) trouveront naturellement leur place dans ce répertoire.

Des pièces (ou des extraits de pièces) issues du répertoire de la musique « classique » peuvent également offrir d'autres pistes de travail (comment adapter le morceau, réfléchir à une « réduction d'orchestre »...), d'autres sonorités et ainsi contribuer à établir des ponts entre ces différents « mondes musicaux ». Le style baroque et impressionniste se prêtant particulièrement bien à ce genre d'exercice.

Un travail d'écriture (composition, arrangement d'un morceau) basé sur ce que les élèves peuvent proposer pourra également être abordé.

Encadrés par Eric Maiorino, les ateliers jazz sont ouverts aux élèves dès la 2/3ème année de 1er cycle, après rencontre avec l'enseignant.

Une audition des inscrits est organisée en début d'année pour permettre une répartition homogène des élèves (niveaux, âges, instruments) dans les groupes et permettre ainsi une expérience enrichissante pour tous.



ORCHESTRE OSE !

DESRIPTIF

Répétitions - jeudi de 19h à 21h
+ Samedis supplémentaires pendant l'année

Créé en 2016, l'Orchestre Symphonique d'Eybens ! (OSE !) regroupe des musiciens amateurs expérimentés (2ème et 3ème cycle) dans une atmosphère de travail et de convivialité.

Composé de musiciens de tous âges, sous la direction de Christine Antoine, OSE ! présente un programme très varié, sans limitation de style ou d'époque, lors de concerts réguliers.

Le programme de l'année est généralement rythmé par deux grands événements qui ont lieu à l'auditorium de l'Espace culturel Odyssee :

- Concerts du Nouvel An (en janvier)
- Concert de Printemps (en avril)

L'orchestre se produit également régulièrement sur le territoire.

Unité, convivialité, qualité du travail pour relever les défis, les musiciens et leur cheffe ont à cœur de faire toucher le beau, de donner la musique aux autres, de prouver qu'elle n'est pas élitiste, en bref, qu'il faut OSER la musique !



ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES

DESRIPTIF

Plusieurs ateliers pendant la semaine

L'approche particulière et le langage spécifique de la musique proposée dans les ateliers de musiques actuelles permet à des musiciens même inexpérimentés de découvrir le jeu en groupe.

Ces ateliers s'adressent à des musiciens de tous niveaux et de tous âges, et abordent un répertoire varié, Rock, Funk, Jazz, Reggae... Tous les instruments sont les bienvenus !

Encadrés par Luc Baietto, les groupes sont établis en début d'année en fonction de la disponibilité, du niveau, de l'âge des élèves ainsi que de l'équilibre instrumental.

Tous ces éléments étant indispensables pour créer des groupes homogènes et offrir une expérience enrichissante à chacun.

Les groupes se produisent régulièrement lors de rendez-vous dans le cadre de la programmation de la saison du conservatoire mais également sur le territoire.